NUOVE ACQUISIZIONI

Ottobre 2023

TABERNA LIBRARIA

di Federica Lucarelli

LIBRI RARI E DI PREGIO
STAMPE ORIGINALI
VEDUTISTICA E CARTOGRAFIA

TABERNA LIBRARIA

Responsabile Dott. Federica Lucarelli
Via della Rosa, 38 • 51100 Pistoia
Tel./Fax + 39 0573 994562
www.tabernalibraria.it
info@tabernalibraria.it
Partita IVA: 01440050472
Iscrizione C.C.I.A.A. di Pistoia n° 149653
C/C Postale: 30429518 PISTOIA
Iban Chianti Banca: IT 29 A 08673 13800 000000 05305 85
Bic/Swift code: ICRATTRIP0

Orario d'apertura: 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.30
CHIUSO il Lunedì

Nell'orario di chiusura è sempre attiva la segreteria telefonica
alla quale potete comunicare i Vostri ordini
specificando chiaramente le opere desiderate e l'indirizzo.
Lasciando il Vostro numero telefonico sarete eventualmente richiamati.

La Taberna Libraria è presente su
www.abebooks.com e www.maremagnum.com

Le spedizioni vengono effettuate esclusivamente tramite raccomandata piegolibri o pacco J+3.

COSTI DI SPEDIZIONE	SPEDIZIONI fino a 2 kg	SPEDIZIONI oltre 2 kg
RACCOMANDATA *semplice*	5,50 Euro	
RACCOMANDATA *contrassegno*	7,50 Euro	
J+3 *ordinario*		10,00 Euro
J+3 *contrassegno*		16,00 Euro

Su richiesta vengono effettuate spedizioni con **Postacelere1**, **Pacocelere1** a servizio aggiuntivo di "**assicurazione**".

CONDIZIONI DI VENDITA

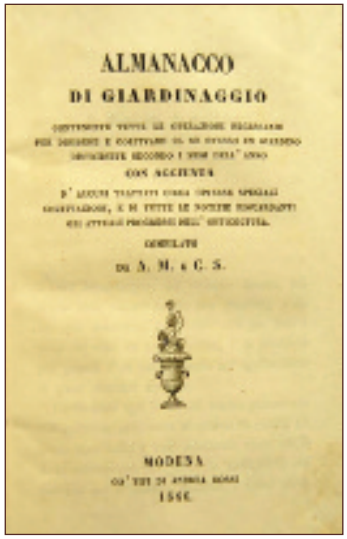
I prezzi sono netti per tutti. Le spedizioni vengono effettuate a mezzo posta in contrassegno o a saldo della fattura preventiva. I libri sono in buono stato e completi, salvo indicazioni contrarie. Le spese di porto e di imballo sono a carico del committente. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. La mancanza di una parte delle opere non dà diritto al rifiuto delle rimanenti. Decorsi 15 giorni dall'invio non si accettano reclami. Coloro che desiderano fattura I.V.A. sono pregati di inviare con la richiesta il proprio numero di codice fiscale o P. I.V.A. Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il foro di PISTOIA. Con la sottoscrizione dell'ordine di acquisto si intendono accettate le presenti condizioni di vendita. Non si dà risposta per i libri già venduti.

TABERNA LIBRARIA

Libri rari e di pregio
Stampe originali
Vedutistica e Cartografia

Responsabile: **Dott.ssa Federica Lucarelli**
Via della Rosa, 38 - 51100 Pistoia
Tel.: 0573 994562
www.tabernalibraria.com
E-mail: info@tabernalibraria.com
Codice Fiscale: LCRFRC72B52D612E
P. Iva: 01440050472

LIBRI ANTICHI E DI PREGIO


ALMANACCO
DI GIARDINAGGIO
MODENA
1846

1.(**'800 - GIARDINAGGIO**) *Almanacco di giardinaggio contenente tutte le operazioni necessarie per dirigere e coltivare da se stesso un giardino distrubuite secondo i mesi dell'anno con aggiunta d'alcuni trattati circa diverse speciali coltivazioni ... compilato da A. M. e C. S.* Modena, Andrea Rossi, 1846. In 16°, mz. pelle coeva con punte in pergamena, tagli a spruzzi azzurri, pp. VIII-116. Sulle operazioni da eseguirsi ogni mese e calendario dell'annata. In fine calendario lunare dell'anno 1846. Ottimo es. mutilo di 1 tav. f.t. (Iccu cita un solo es. con 1 carta di tav. piegata) 50

2.(**'800 - SCIENZE FISICHE - MATEMATICHE - GIOCHI**) *Dizionario delle Ricreazioni di Scienze Fisiche e Matematiche che contiene la spiegazione di molti arcani, le scoperte ingegnose e variate dell'industria, ed una quantità di cose e giuochi dilettevoli e sorprendenti col modo di eseguirli. Traduzio ne dal francese arricchita di moltissime aggiunte riguardanti gli stessi oggetti e di articoli nuovi ne' quali si comprendono segreti interessanti scoperte ed invenzioni recenti relative alle scienze suddette ed alle arti. Con degli avvertimenti onde non essere ingannati da frodi e falsificazioni in più oggetti di commercio e di lavoro...il tutto corredato di opportune figure*

diligentemente incise in rame. Roma, Desiderj, 1806 - 1808. In 16°, bella legatura coeva in mz. perg. con punte, tagli marmorizzati, tit. calligrafati ai dorsi, **14 Voll:** .I) pp. (8)-276+4 tavv.; II) pp. 267+ 3tavv; III) pp. 248 + 9 tavv.; IV) pp. 272+ 5 tavv; V) pp.268+4 tavv.; VI) pp. 264+6 tavv.; VII) pp. 260+3 tavv.; VIII) pp. 256+ 6 tavv.; IX) pp.288+4 tavv.; X) pp. 271+6 tavv.; XI) pp.259+8 tavv.; XII) pp. 271+ 7 tavv.; XIII) pp.251+7 tavv.; XIV) pp. 268+5 tavv. Bellissima conservaz., tavv. fresche più volte pieg. 500

3.(**'800 - CUCINA - RICETTARIO**) *Il cuciniere italiano moderno, ovvero L'amico dei ghiotti economi e dei convalescenti* Livorno, Tipografia Vignozzi, 1832. In 16°, br. edit, con testo in cornice a stampa, 2 voll., pp.216; [217-424]. **Ediz. orig.** in barbe accompagnata da **2 tavv. f.t. incise in rame** (servizi per le tavole da pranzo e tavola imbandita per 18 persone - servizio a 13 piatti)." Opera necessaria per i capi famiglia che desiderano fare una cucina economica e sana, per chi vuole dare eccellenti pranzi, per chi è instato di malattia o convalescenza, ...l'arte di ben trinciare la carne, per chi desidera conservare gli alimenti e per chi vuole imparare l'arte del pasticciere, confetturiere, liquorista e diacciatore. Collana "Biblioteca indispensabile di famiglia". Ottimo es., minime rare fiorit. 420

GRAN PASTICCIERE
OGNI QUALITA' DI PASTE

4.(**'800 - GASTRONOMIA**) *Il gran pasticciere, ossia l'arte di far da sè stessi ogni qualità di paste, biscotti, torte, conserve, composte, ecc., secondo i più moderni metodi italiani, francesi, tedeschi, inglesi, ecc., aggiuntovi il modo di fabbricare i vini, i rosoli, gli sciroppi di conservarli ... nonchè l'ordine di mantenere in cucina, la maniera di riscaldare il forno e di far la pasta. Quinta ediz.* Venezia-Trieste, Coen, 1875. In 16°, br. edit., pp. 205. Gastronomia, enologia e consigli pratici di economia domestica. Bella copia. 70

5.(**'800 - Giochi - Sciarade**) *Il perditempo ovvero nuovissima raccolta di sciarade. Logogrifi, enigmi, indovinelli, anagrammi, rompicapo, racconti con l'incognita, problemi, ricreazioni matematiche ecc...*Milano, presso Emilio Croci, 1875. In 16°, br. edit., pp. 122-(2). "...uno stimolo all'ingegno, una buona palestra per le facoltà intellettuali, una ginnastica efficace per la mente...". Copia molto buona. 35

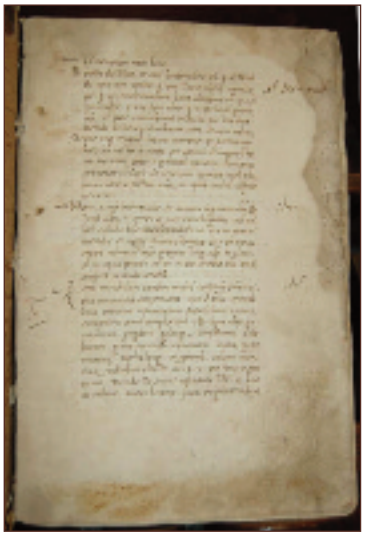
6.(**'700 - Cavalieri di Malta**) *Istruzioni sopra gli obblighi più principali de' caValieri di Malta. Opera d'Uno di essi della Veneranda Lingua di Francia, Tradotta dal Francese in lingua Italiana ad Uso de' medesimi Cavalieri, loro Confessori, e di quei, che volessero entrare, o far entrare i loro figli in quella Sacra Rel. e di ogni sorta di persone, Ristampata, corretta, e consecrata a Sua Altezza Serenissima F. D. Emmanuele Pinto Gran Maestro di Detta religione* In Malta, nel Palazzo, e Stamperia di S. A. S. Per D. Niccolò Capaci suo Stampatore, 1758. In 8°, piena perg. coeva, tagli marmorizzati, pp. (14)-IX-(3)-149+1 (errata corrige) applicata al verso dell'ultima pagina. Con **1 finissima incisione in rame f.t. raffigurante blasone araldico**. Stemma xilogr. sul front., capilettera e testatine ornate in xilogr. Manuel Pinto da Fonseca (1661-1773) fu il 68° Gran Maestro dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme dal 1741 fino alla sua morte. Nel 1764 negoziò con il re Federico II (il Grande) di Prussia la riunificazione del Baliato protestante di Brandeburgo. Ma poiché Papa Clemente XIII non permetteva l'ammissione in un'organizzazione cattolica romana di uomini considerati eretici dalla Chiesa, l'accordo fallì. Pinto intraprese numerosi progetti edilizi, introducendo lo stile barocco in tutta Malta. Il libro fu stampato da N. Capaci, tipografo siciliano che fondò la seconda tipografia a Malta nel 1756. Ottimo **raro es**. 1000

7.(**'800 - Giochi - Burle**) *L'onesto passatempo ossia raccolta di giuochi e burle per divertire le conversazioni nelle veglie. Nuova edizione cn notabili correzioni e aggiunte* Firenze, Tip. del Giglio, 1837. In 16°, br. edit., pp. 80. Suddiviso in tre parti, "Giuochi", "Penitenze", "Burle". tenue macchia scura alla br. ant. peraltro ottima copia. 38

8.(**'800 - Veterinaria - Cavalli**) *La veterinaria tascabile che insegna la maniera di curare le malattie dei cavalli specialmente in viaggio colle regole per conoscere i loro difetti e la loro età* Firenze, Tip. del Giglio, 1841. In 16°, bella leg. in mz. pelle coeva con punte, tit. e decori in oro impressi al dorso, pp. 70. "Per sapere se un cavallo inciampa, per conoscere la sua età, gli occhi, orecchi e gambe, la respirazione, rimedio contro la bolsaggine, soprosso, lo spavenio o sparagagna, claudicazione, cavallo che si ribatte, punture arenacee o con pietruzze rimedio...." e ancora molti rimedi da cui il lettore può trarne delle induzioni più utili. Ottima copia. 70

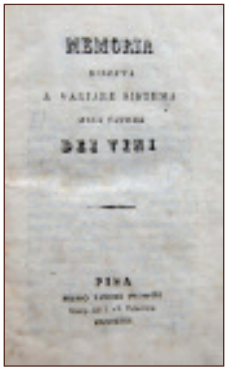
9.(**'600 - Manoscritto - Ricettario - Antichi Rimedi - Consigli domestici**) *Manoscritto di antichi rimedi* XVII secolo. In 8°, piena pelle coeva su piatti in legno, decorazioni a secco. **Manoscritto cartaceo**, cc96 numerate (non è presente c. 95, probabile errore di numera-

zione, non vi sono segni di asportazione), in latino e volgare. Legati in fine alcuni fogli su carta azzurra, con calligrafia di epoca posteriore. Ultima c. numerata 99. Annotazioni ai marg. bianchi di epoca settecentesca. I più disparati consigli, dalla cura del corpo, alla cura delle malattie ai consigli pratici di economia domestica: "Della scottatura, mal caduco, oppilazione milza, ad flatum corporis, ad vomitus provocandus, ad morso cane rabioso, ad scabia, a restringere il sangue, alla fistola, piaghe, sonnifero, Hidropisia, denti, a doloris stomaco, orecchie, purgatione di corpo, astringe l'orina, per dormir un infermo, del colera, a refrenare il sudore, a fare bon inchiostro, stomaco guasto, purgare la testa, scottature, sul cerume, gengive, contra li vermi, a febbre continua e terzana, contra la sciatica, a male del mestruo, a guarir la febbre quartana,



a doglia de' occhi, polvere per dormire, profumi, ruggine, a far saponi, a mal di fianchi, pilule per ogni passione de testa, aqua ad facendum pulchra faciem, guarire achi puzza el fiato, a caciare la rogna, a metere oro opra el vetro, unguentum de plumbo...."; le pagine finali in azzurro contengono consigliano come "A far cera di Spagna, per mollificare l'avorio come pasta, per tinger verde un osso, per fare un vaso o figura che paia maiolica, per far ebbano, inchiostro e colla da vetri, per levar macchie di inchiostro, per levar olio dalla carta o libri, per fetor del fiato". Chiudono il manoscritto tre pagine (la cui numerazione parte dalla c. 99) contengono "Nota e modo per fare li biscotti di Majorca". Alle cc. 50 e 53 una piccola mancanza da cristallizzazione inchiostro, fascicoli un poco allentatti, compless. manoscritto ben conservato. 700

10.(**'800 - Enologia - Miscellanea**) *Memoria diretta a variare sistema sulla fattura dei vini* Pisa, Ranieri Prosperi, 1831. In 16°, mz. pelle coeva con punte in perg., tit. e filetti in oro al dorso, tagli marmorizzati, pp. 96. Legato con: *Modo di fare i vini all'uso di francia col metodo di M. Salmon compilato da Giuseppe Rossi*, Pisa, presso ranieri e Prosperi, 1829, pp. 96 con **1 tavv. f.t**. incisa in rame raffigurante botte, pesa spirito e pesa mosto. Legato con: *Modo di coltivare la vigna all'uso di Francia compilato da Giuseppe Rossi*, Pisa, Ranieri Prosperi, 1831, pp. 116, con **1 tavv. f.t. incisa in rame contenente 6 figure** (vari sistemi di legatura delle viti). Bella conservaz. 280



11.(**'500 - Orazioni funebri**) **Miscellanea di 12 Orazioni funebri del '500.** XVI secolo. In 16°, mezza perg. ottocentesca, tassello al dorso con tit. in oro impresso. Dodici orazioni funebri così legate: 1) Vettori Pietro, pp. 14nn. *"Oratio Funebris de Laudibus Ioannis Medicis S.R.E. Cardinalis habita VII K. Dec. 1562 a Petro Victorio in aede Diui Laurentii Florentiae"*. Firenze, Torrentino, 1562. Stemma mediceo al front.

e capilettera ill. 2) Vettori Pietro, pp. 14nn *"Laudatio Eleonorae, Cosmi Medicis, Floren. ac Senens. ducis, vxoris. Qu' habita est IIII. K. Ian. Florenti' à Petro Victorio, in 'de diui Laurentii"*. Firenze, Torrentino, 1562". Stemma mediceo al front. e capilettera ill. 3) *" F. Ivsti Navii Veronensis ord. Servorum. Oratio de Laudibus eloquentiae, & eiusdem ordinis Oratorum"*, Florentiae, apud filios Laurentti Torrentini & Bernardum Fabronum Socium, 1564. Stemma mediceo al front. e capilettera ill., pp.32 4) *"Oratio de laudibus religionis in comitiis generalibus fratrum seruorum in aede Diue Mariae habita: à fratre Luca Macchiauelio Bononiensi composita .."*, Bononiae Peregrinus Bonardus Excudebat, 1560, pp. 25-(3nn). 5) *"Oratio de libertate reip. fratrum servorum, in Comitijs Generalibus, in aede Divae Mariae habita "*, Bononiae Peregrinus Bonardus Excudebat, 1560, pp.22. 6) *"Oratio de laudibus Ferrariensium, a fratre Luca Macchiavellio Bononiensi, Or-*

dinis Seruorum, in comitijs generalibus habita Ferrari': in 'de diui Georgii: ab eodem composita, atque rogatu amicorum, Alfonfo 2. principe Ferrariensi illustrissimo regnante, in lucem edita", Bononiae Peregrinus Bonardus Excudebat, 1560, pp.35. 7) *"Lucae Macchiavellii Bononien. Theologiae Doctoris ac Eloquentiae Studiosissimi Ord, Ser. Oratio Habita Bononiae Septimu I dus Iannuary, in FlorentissimaPientissimi Seruatoris Academia MDLXIII"*, Bononiae Peregrinus Bonardus Excudebat, 1563, pp. 12. 8) *"F. Lucae Macchiavellj Bononiensis, Theologiae Doctoris ac Eloquentiae Studiosissimi Ord, Ser. Oratio in Funere Thomae Cospij civis Bononiensis ..."* Bononiae Peregrinus Bonardus Excudebat, 1565 9) *"Lucae Macchiauellii ... Oratio habita Florentiae in Collegio splendidissimo Fratrum Diuae Mariae"*. Florentiae, apud heredes Laur. Torrentini, 1565 - Stemma mediceo al front. e capilettera ill., pp.16 10) *"Oratio de LuceLucae Macchiavelii Bononiensis ord. Ser habita Florentiae à studioso adolescente. Quinto kalendas decembris MDLXV"*, pp.25-(1nn) 11) *"P. Francisci Zini Veronensis De philosophi' laudibus oratio. Quam habuit in Gymnasio Patauino, cum publicum philosophi' moralis interpretand' munus aggrederetur. Idibus Nouembris. 1547"*. Venetiis, apud Ioan. Gryphium, 1547. Front. con marca editoriale raffigurante Grifone che regge con l'artiglio una pietra alla quale è incatenato un globo alato. In cornice figurata. Motto: Virtute duce comite fortuna, pp. 12-(1nn) 12) *"Ioannis Antonii Delphin i ex Casali maiore Conventualis Franciscani oratio; in communibus Franciscaniorum comitrjs Genuae habita"*. Bonomiae apud Anselmun Giaccarellum ad quartum Calen Junij MDCLIII. Marca editoriale in cornice formata da un ramo di palma ed uno di ulivo: Ercole uccide l'idra di Lerna, pp.8.

1800

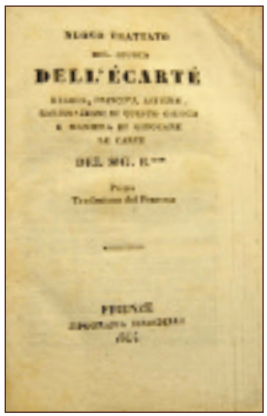
12.(**'700 - Segreti**) *Modo di far denari ossia sforzo dell'ingegno esercitato in alcuni segreti trovati nelle rovine di antico pilastro* Colle Ameno, All'Insegna di Iride, 1757. In 24°, br. muta coeva, pp. 24-(4nn). Fregio xilografico sul front. e n.t. "Insegnamento ad un Giardiniero per avere ogni anno Fiori Oltramontani... Li tre fenomeni della Boccia Bolognese, del legno, che non rompe il vetro, e di far comparire lo scritto con l'acqua...Il traersi odore particolare e la guarigione istantanea della febbre quartana mediante macchina elettrica... Mirabile aceto ed insegnamento per viver sano, Per far colori vivi ed oltramontani per miniare, Bella esperienza con poco grano aver molto raccolto, e con una vite farne cento e più in un anno..." e ancora molti altri segreti. Iccu riporta 1 solo esemplare, **rarissimo**. 220

13.(**'900 - Libri illustrati cinesi**) *Peking Jung Pao Chai Hsin Chi Shih Chien P'u* [Peking Jung Pao Chai, publisher] Ch'i P'ai-shih 1953. In 4°, scatola pieghevole in broccato marrone chiaro, fermagli in avorio, 2

Voll. contenenti rispettivamente 64 e 48 riproduzioni su xilografia raffiguranti animali, fiori, scene animate, paesaggi. La prima ediz. fu pubblicata nel 1951, in pochissime copie. Si tratta della rara seconda ediz. completa di tutte le tavole, riprodotte con i tradizionali metodi di stampa a col. cinesi (Dou Ban e Gong Hua) in grado di riprodurre fedelmente il vigore e la finezza delle pennellate. Questa raccolta fu ubblucata dal famoso stampatore d'Arte di Pechino Jung Pao Chai, in onore del 91° anno di vita del pittore Ch'i P'ai-shih, celebrato nel 1951. Una trentina di tavole riproducono infatti molto lavori di Ch'i P'ai-shih. Fascocoli slegati. Ottima conservaz. generale

2000

14.('**800 - Confetture - Liquori**) **Agnoletti Vincenzo** *Le arti del credenziere confetturiere e liquorista ridotte all'ultima perfezione da Vincenzio Agnoletti credenziere e liquorista per uso de' professori e dilettanti* Firenze, Giuseppe Pagani, 1826. In 16°, br. muta coeva, tit. calligrafato al dorso, pp. IV-290. Seconda ediz. in un volume. In fine indice dettagliatissimo delle "produzioni delle quattro stagioni dell'anno in frutta, fiori, ed erbaggi per servizio della credenza". Trenta capitoli su distillazione, rosoli, liquori, salse, mostarde, cialde, creme, cioccolate, sorbetti, composte, sciroppi, impasti....Ottimo es. 280



15.('**800 - Gioco delle carte**) **Anonimo** *Nuovo trattato del giuoco dell'écarté. Regole, principj, astuzie, combinazioni di questo giuoco e maniera di giuocare le carte del sig. B... Prima traduzione dal francese* Firenze, Tip. Birindelli, 1844. In 24°, br. muta coeva, pp. 36. **Rarissima monografia sul gioco di carte d'azzardo**. "Il giuoco dell'écarté è fra quelli d'azzardo il più usato oggi nelle conversazioni...." Iccu censisce solo 2 es. 120

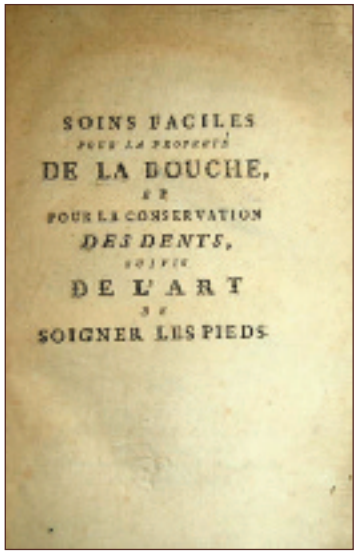
16.('**800 - Conservazione alimenti**) **Appert Nicolas** *Arte di conservare tutte le sostanze animali e vegetabili per molti anni opera sottoposta al giudizio del Consiglio delle arti ... del sig. Appert ... tradotta dall'originale francese e sotto la special protezione di sua eccellenza il sig. prefetto dell'Ombrone cavaliere dell'Impero.* Siena, dai torchj di Onorato Porri, 1810. In 8°, br. muta coeva, pp. 84. Rarissima pubblicazione in ediz. orig. adorna di 1 tav. più volte pieg. contenente 6 figg. Ottima copi, freschissima 300

17.('**800 - Manuale di Sanità**) **Audin Rouvière Joseph Marie** *La medicina senza medico ossia Manuale di sanità opera destinata a sollevare da se stesso le infermità, a prevenire le malattie acute, a guarire i mali cronici. Di Audin - Rouvière medico consulente* Perugia, Tip. Baduel, Presso i soci Bartelli, e Costantini, 1826 - 1827. In 8°, bella leg. in mz. pelle, punte in perg., tit e decori in oro impressi al dorso, tagli a spruzzi azzurri, 2 voll., pp. (8)-212; (2)-218. Ottima, freschissima copia. 200

18.('**800 - Veterinaria**) **Bonsi Francesco** *Istituzioni di mascalcia conducenti con brevità e chiarezza ad esercitare con sodi fondamenti la medicina de cavalli. Prima edizione. Tomo primo (-secondo)* S. E. in venezia 1801. In 8°, br. muta coeva (piccoli interventi di restauro al dorso), 2 Voll., I. pp. XXXII-144 **con 8 tavv**. f.t; II. pp. 255 con **2 tavv. f.t.** incise in rame. Bell'antip. inc. in rame al primo vol. Opera indicata al front come prima edizione, in realtà fu stampata per la prima volta a Rimini nel 1786. L'autore (1722 -1803) è considerato un precursore della moderna medicina veterinaria. Bella copia in barbe. 550

19.('**800 - Viaggi - Esplorazioni in Africa**) **Bossi Giacomo** *I Negri della Nigrizia occidentale e della interna e I Mori e Arabi erranti del Saara e del deserto di Libia, quali per l'industria della R. Societa Africana di Londra furono or dianzi altri riveduti e altri scoperti, del Prete Giacomo Bossi Professore di Geografia e Storia nella R. Academia Militare. [tomo I-III]* Torino, Off. Tipog. G.Fodratti, 1851-1851-1849. In 8°, mz. tela con tit. oro al dorso, 3 voll. Vol. I. pp. (4)-VIII-718; Vol. II pp. (2)-CVI + **2 carte geogr. incise su rame più volte pieg.**"Carte des voyages et descouvertes fait dans l'Afrique Septentrionale et Centrale

par le Docteur Oudney, le Major Denham et le Cap. Clapperton en 1822, 1823 et 1824", cm 63x41 e "Carte de deux Vpyage de Mungo Park en Afrique en 1795 et en 1805" cm. 33x74. Vol. III pp.759 + 3 carte geogr. incise su rame più volte pieg. "Carte de la Route du Capitaine Clapperton de Badagri a Sackatou et de celle de son Domestique Richard Lander de Kano au Niger dans une Direction plus Orientale", cm. 50x55; "Cours du Quorra d'apres le Journal du Voyage des Freires Richard et John Sander de Badacry vers le nord en 1830", cm. 36x28; "Carte Generale du Voyage fai par M. Cailliè à Jennè à Temboctou ed a travers le Sahara en 1827 et 1828", cm. 45x2. Il volume I fu originariamente pubblicato nel 1838 con una diversa introduzione e il volume II nel 1839; questi volumi I e II qui sono le riedizioni del 1851 con testo simile. 450


SOINS FACILES
POUR LA PROPRETÉ
DE LA BOUCHE,
ET
POUR LA CONSERVATION
DES DENTS,
SUIVIS
DE L'ART
DE
SOIGNER LES PIEDS

20.(**'700 - Odontoiatria - Denti - Cura dei piedi**) **Bourdet Bernard** *Soins faciles pour la propreté de la bouche: et pour la conservation des dents; suivis de l'art de soigner les pieds'j contenant un traité sur les cors, verrues, durillons, oignons, engelures, les accidens des ongles & leur difformité* Lausanne, Chez Mourer, 1782. In 8°, cart. mod. (utilizzata carta decorata a mano), pp150. Es. in barbe. **Importante trattato del Bourdet (1722-1789), uno dei primi a praticare l'ortodonzia**. Allievo di Fauchard, dentista di Luigi XV di Francia e figura di spicco in campo odontoiatrico nella Francia del XVIII secolo. Nell'introduz. l'A. discute l'importanza dei denti sia come abbellimento per l'aspetto fisico sia per l'importanza essenziale che hanno per la vita. Sottolinea inoltre la necessità dell'igiene orale per prevenire infezioni nel flusso sanguigno mediante l'ingestione di saliva impura. Il trattato è diviso in diverse sezioni; sui rimedi e mantenimento della bocca sana, della prevenzione dei danni ai denti e la riparazione dei danni causati da negligenza o traumi. Altre curiosità riguardano, su come conservare i denti bianchi e prescrive invece per il mal di denti, la lussazione, attraverso la quale il nervo dentale viene interrotto alla radice. Dedica un capitoletto ai denti artificiali e uno alla prevenzione da attuare per gli adulti e i bambini. Buon es. marginoso in barbe. 500

21.(**'800 - Medicina domestica**) **Buchan William** *Medicina domestica, o sia trattato completo di mezzi semplici per conservarsi in salute impedire e risanare le malattie. Opera utile e adatta all'intelligenza di ciascuno di Guglielmo Buchan, Medico del Collegio reale di medicina di Edimburgo. Tradotta dall'Inglese e arricchita di molte aggiunte ed annotazioni dal Sig. Duplanil. Edizione terza italiana* Padova, Stamperia del Seminario, 1800. In 16°, bella leg. in mz. perg. con punte, piatti con carta decorata a mano, tit. su tassello al dorso, tagli a spruzzi rossi, 5 voll., pp. LXIV-325; XLVIII-451; 504; 502; XXXII-364. Firma di possesso al risguardo ant. del terzo tomo. Lungo elenco di consigli riguardanti diverse rami della medicina, per esempio lo spinoso problema dell'igiene e della dietetica, misure riguadanti il comportamento del singolo e della collettività che dovevano salvaguardare l'ambiente; e ancora malattie provocate dalle professioni degli uomini, del sonno, dell'esercizio, del contagio e delle terapie adeguate. Tra gli altri argomenti troviamo ancora il grande flagello del vaiolo, l'itterizia, le malattie dei fanciulli, la sifilide, l'asma, l'apoplessia, le malattie degli occhi....Bella conservaz. 250

MEDICINA DOMESTICA
O SIA
TRATTATO COMPLETO

RIFLESSIONI
E
OSSERVAZIONI
SULL'
AGRICOLTURA
TOSCANA
PISTOIA

AGRICOLTURA

22.(**Toscana - Agricoltura dell'800**) **Chiarenti Francesco** *Riflessioni e osservazioni sull'agricoltura toscana e particolarmente sull'istituzione de' fattori sul metodo del Landeschi e sull'ordinamento colonico del dottor Francesco Chiarenti* Pistoja, presso i Fratelli Manfredini, 1819. In 8°, br. edit., pp. 295-(3). Con **1 tav. all'acquatinta f.t.** Buon es. 130

23.(**'800 - Ornitologia - Cure per i volatili**) **D. A. R. Z.** *Il regolatore di uccelli ossia metodo sicuro, e facile per prenderëymantenere, ed assuefare volatili tanto nostrali, che stranieri colle regole opportune per medicare le loro rispettive infermità* Firenze, Tip. del Giglio, 1841. In 16°, mz. pelle con punte, pp. 112. **Raro** ottimo es. 140

24.(**'700 - Fabroni Angelo**)

Lettere inedite di uomini illustri. Per servire d'Appendice all'opera intitolata Vitae italorum doctrina excellentium Firenze, Nella stamperia di Francesco Moiicke, 1773-1775. In 16°, pieno cart. coevo con carta decorata a mano, tagli marmorizzati, 2 voll. pp. VIII-364 con 1 tav. f.t; VIII-352 con 1 tav. f.t. Opera rarissima a trovarsi completa del secondo vol. Raccolta di lettere estratte dall'archivio mediceo di Magalotti, G. A. Borelli, M. A. Ricci, D. Rossetti, R. Magiotti ...Fabroni (Marradi 1732 - Pisa 1803), fu biografo, erudito e letterato. Tra le sue opere ricordiamo: Vita di Papa Clemente VII, Storia della Università di Pisa, Vitae Italorum doctrina excellentium, qui seculis XVII e XVIII floruerun. Ottima copia, freschissima. 250

25. (**Toscana - Montione, Arezzo**) **Fabroni Antonio - Giuli Giuseppe** *Dell'acqua acidula - minerale di Montione presso Arezzo memoria fisico - chimica del dott. G. Giulj pisano e del dott. A. Fabroni aretino consocj della Imp. e R. Accademia economica detta dei Georgofili di Firenze* Arezzo,Caterina Loddi, e figlio Bellotti, 1808. In 8°, br. recente (carta decorata a mano), pp.(2nn)-98. Ultimo quaderno (pp. 87-98) uniformemente arrossato. 120

26.('**800 - Emilia Romagna - Carpi**) *Gelati Giuseppe Cancell.re Maggiore Reggimento Forense di Carpi* [1805]. Manoscritto su foglio di cm.25x36. Sono elencate le forze del Reggimento Forense di Carpi: Stato Maggiore Comand.e Supremo - Comand.e in 2do - Maggiore - Aiut.e Maggiore - Chirurgo - Tamburo Maggiore. La forza effettiva è suddifisa tra gli Ufficiali dal Capitano al Sergente abbasso suddivisa nelle Compagnie di Gargallo, Cortile, Budrione, Sammarino frazioni di Carpi. Il foglio e contornato da una cornice floreale a colori, in alto a sinistra tamburo e a destra il Vessillo della Rivoluzione Napoleonica Francese. Questo manoscritto probabilmente procede di poco il passaggio da Carpi di Napoleone avvenuto il 20 giugno 1805. Piccoli lavoretti di tarlo agli angoli destro e sin. restaurati in modo conservativo. 350

27.(**Toscana - Granducato - Ragguaglio delle monete**) **Guidi Giuseppe** *Ragguaglio delle monete dei pesi e delle misure attualmente in uso negli Stati Italiani e nelle principali piazze commercianti d'Europa. con note, spiegazioni, esempj etc , del tenente Giuseppe Guidi* Firenze, Le Monnier, 1839. In 8°, bella leg. in mz. pelle con punte in perg., tit. e decori oro al dorso, pp.(4)-248. La tariffa delle principali monete d'oro e d'argento di concerto con L'I e R. Zecca di Firenze; La tariffa delle gabelle come si pagano alle Doganemo alle porte delle città di Livorno, Firenze, Pisa, Siena e Pistoia; La tariffa generale delle tassazioni tanto per il ricevimento che per l'affrancazione delle Lettere. Lievi fiorit. sparse peraltro ottimo es. 130

28.('**800 - Enologia**) **Hubert Vincenzo** *Nuovo metodo di fare il vino che apporta una immensità di vantaggi sopra ad ogni altro fino ad ora conosciuto, opera utile ai proprietarii di vigneti, ai vignajuoli, mercanti e negozianti di vino, e ad ogni padre di famiglia che ne faccia per suo proprio uso ... ; compendiato e ridotto ad intelligenza dei meno istruiti, per maggior comodo delle persone di campagna* Livorno, Vignozzi, 1832. Inn 16°, br. edit., pp. 189. Es. in barbe corredato da **3 tavv. f.t. più volte pieg. contenenti numerose figg**. Fabbricazione, mezzi per la conservazione, malattie e modo di imitare coll'arte i vini forestieri. Collana "Biblioteca indispensabile di famiglia". Ottimo es. 180

29.('**900 - Letteratura irlandese**) **Joyce James** *Ulysse. Traduit de l'anglais par Auguste Morel assisté par Stuart Gilbert. Traduction entièrement revue par Valery Larbaud avec la collaboration de l'auteur* Paris, La Maison

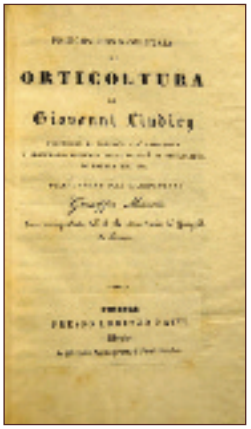
des Amis des Livres, Adrienne Monnier, 1929. In 8°, br. edit. pp. 870. **Ediz. orig. in prima traduz. francese.** Es. numerato (il ns. es. 790/875) su alfa vergé. Rinforzo in carta al marg. sup. del dorso, compless. copia molto bella. Ex Libris alla prima cb. 800

30.(**'800- METALLURGIA**) **Karsten C. J. B.** *Manuel de la métallurgie du fer* Metz, C. Lamort 1824. In 8°, br. edit.,

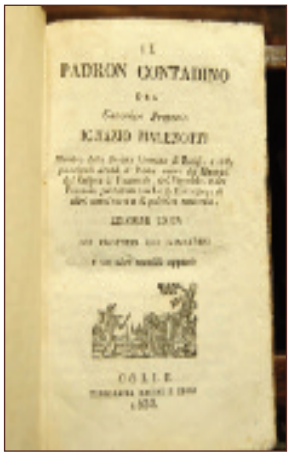
2 voll.: pp. LXX-(2)-512; XXIX-(3)-699. Es. in barbe completo delle tavole, **3 tavv. f.t.** al primo vol. e **1 tav. f.t.** al secondo. Traduz. in francese dal tedesco di F. J. Culmann. Buon es. in barbe, qualche fiorit. sparsa di non grave entità. 220

31.(**'700 - ALANTE INGLESE**) **Keith A**. *The World accarding to the latest Discoveries 1794* Engraved for Sharman's Geography, 1794. In 16° oblungo (cm. 19x29), dorso in pelle, cart. coevo con piatti marmorizzati. Atlante completo 24 tavv. incise in rame con coloritura coeva, incise da A. Keith. Bell'esemplare, lievemente brunito. Probabilmente questo raro atlante doveva accompagnare la seconda edizione di "An introduction to astronomy, geography, and the use of the globes di John Sharman", edito a Dublino da John Charrurier nel 1794. La copia, conservata alla British Library, ha 24 mappe come il presente es. Il front. è insito nella prima tavola raffigurante i due emisferi, dove si leggono il titolo, l'incisore e l'anno si ricavano dalla prima carta. (Cfr. Tooley; Phillips 4304; Maps in the atlases of the British Library, T.Shar) 900

32.(**'800 - ORTICOLTURA**) **Lindlen Giovanni** *Principj fondamentali di Orticoltura* Firenze, presso Lorenzo Faini, s.d. (primi '800). Inn 16°, mz. pelle coeva con punte, pp. 72. La traduzione fu affidata al "Giardiniere" Giuseppe Manetti. Bella copia. 60



33.(**'800 FIG. - CARLISMO - SPAGNA**) **Magues Isidoro** *Don Carlos e i suoi difensori collezione di ritratti originali con introduzione e notizia biografica sopra ciascuno dei personaggi rappresentati da Isidoro Magues* Firenze, Batelli e figli, 1837. In 4°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 94. Ediz. orig. adorna di **20 tavv. f.t. + 1 ritr. dell'A. posto all'antip. + 1 fc.similedi lettera di Geuia**. Le tavv. sono eseguita dalla litografia Bellagny da incisori diversi (Carocci, F.Boggi, Machettini, Tubino, ecc.). Il Carlismo, nella storia della Spagna, fu un movimento conservatore di stampo cattolico-tradizionalista che sorse per difendere il diritto al trono dei discendenti di Carlo Maria Isidoro di Borbone-Spagna, primo pretendente carlista al trono di Spagna. Il movimento svolse un ruolo determinante nella politica spagnola dal 1833 e nel XIX secolo, il movimento diede vita a diversi conflitti denominati guerre carliste. La Spagna fu dunque divisa in due opposte fazioni: da una parte i neonati Carlisti, sostenitori di Don Carlos che si autoproclamò re con il titolo di Carlo V, appoggiato dai monarchici legittimisti, dai cattolici tradizionalisti e soprattutto dai reazionari antiliberali. Qualche ombreggatura e alone di muffa di tenue entità, sparso nel testo e nelle tavole. 400



34.(**'800 - AGRICOLTURA**) **Malenotti Ignazio (1777 - 1841)** *Il Padron contadino del Canonico Proposto Ignazio Malenotti.... Edizione unica coi proverbi dei contadini e con altre notabili aggiunte* Colle, Pacini e Figli, 1833. In 16°, mz. pelle coeva con punte, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 224. Vignetta xilografica al front. Saggio di economia agricola dove l'A. mette in guardia la proprietà dei terreni dalla

mezzadria e affittuari senza spirito di impresa. Sono proposte tecniche per migliorare il rendimento dei campi. Di particolare interesse il cap. XXIX sul metodo per fare il vino. Curiose le pp. fineli contenenti i proverbi dei contadini. Buon es. 80

35.(**Futurismo - Razionalismo**) **Marchi Virgilio Arch.** *I Mostra - Mercato Vini Tipici d'Italia. Siena Agosto 1933* Siena, Edit. D'Arte. **Lotto di 6 cartoline** in astuccio originale, cm. 10x14,5 raffiguranti disegni razionalistici dell'Arch. Virgilio Marchi che illustrano gli stands della Mostra. Uniti: 2 pieghevoli: - *I Mostra Storia di Cortona Pianta generale e vedute prospettiche di alcuni padiglioni dai orogetti dell'Arch. Virgilio Marchi. -Regolamento della Prima Mostra Mercato*. Gli anni Venti costituirono un periodo di intensa attività per Virgilio Marchi il quale consolidò i rapporti con il mondo del teatro, dedicandosi con sempre maggiore frequenza alla progettazione dei luoghi della rappresentazione e soprattutto all'allestimento di scenografie e costumi. Nel 1931 il M. fu nominato direttore dell'Istituto d'arte di Siena (incarico mantenuto sino al 1940). Nello stesso anno pubblicò a Foligno "Italia nuova architettura nuova": il volume segna un punto fondamentale del suo percorso artistico in quanto vi si riscontra "una decisiva caduta di tensione creativa nei confronti dell'architettura futurista" Ottima conservaz. 250

36.('**700 - Legatura - Uffizio**) **Mattei Saverio** *Uffizio della B.V. Maria secondo la volgata edizione glossa latina, parafrasi italiana e dissertazione liturgica di Saverio Mattei* Siena, presso Pazzini Carli, 1777. In 16°, piena pelle coeva, tit. e decori in oro impressi ai piatti e al dorso, tagli intagliati dorati, pp. (6nn)-XLVIII-345-(3nn). Frontespizio figurato finemente inciso in rame, dedicatoria a Maria Luisa Arc. d'Austria, antip. raffigurante Dio che rivolge al serpente la frase "Ipsa conteret caput tuum"(Questa ti schiaccerà la testa), estrapolata dal Libro della Genesi (3, 15), Adamo ed Eva e il serpente dopo che si è consumato il peccato originale. e altre 8 tavv. f.t. incise su rame da Pazzini Carli, di finissima fattura (tra queste, una bellissima Natività e Adorazione dei Magi). **Ediz. orig.** Copia magnifica, ottimamente conservata. 350

37.('**700 - Agricoltura - Liberalizzazione del commercio**) **[Paoletti Ferdinando]** *I veri mezzi di render felici le società. Appendice apologetica al Libro de' Pensieri sopra l'Agricoltura. All'Altezza Reale di Pietro Leopoldo Principe Reale d'Ungheria, e di Boemia, Arciduca d'Austria, ec. ec. ec. Gran Duca di Toscana* Firenze, Per Gio. Battista Stecchi, e Ant. Giuseppe Pagani, 1772. In 8°, pieno cart. coevo, tit. manoscritto al dorso, pp. (4)- LXVIII-204-(4). **Ediz. orig. non comune**. Il vol., seguito del precedente trattato del 1769, sostiene la necessità di liberalizzare il commercio nella Toscana leopoldina, mantenendosi però nel contempo favorevole alle vecchie leggi suntuarie. Il Paoletti (Croce, Bagno a Ripoli, Firenze, 1717-Villamagna, Bagno a Ripoli, 1801), pievano di San Donnino a Villa Magno, presso Firenze, e professore nel seminario di San Miniato, fu altresì agronomo e acuto trattatista di materie agricole. La sua azienda agricola assunse notorietà europea anche grazie alla descrizione che ne fece Arthur Young, elogiandone i metodi innovativi. Fresco es. in barbe. 600

38.('**800 - Chimica - Fisica**) **Pozzi Giovanni** *Dizionario di Fisica e Chimica applicata alle arti secondo le dottrine di Libes, Chaptal, Bertholet e Parkes e giusta le teorie moderne ed i metodi più semplici introdottisi nei diversi processi chimici. Con tavole in rame* Livorno, Bertani, Antonelli & C., 1833. In 8°, bellissime leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e fregi in oro impressi a secco, 9 voll. pp.: I) XIII-546 +23 tavv.f.t + 2 ritr. in ovale delll'A. e

del conte P. Moscati (spesso mancanti). II) 511-(8) +34 tavv. f.t. III) 568 +33 tavv. f.t. IV) 580-(4)+66 tavv. f.t. V) 584-(4)+40 tavv. f.t. VI)

608-(2)+39 tavv f.t.VII) 610-(2)+ 40 tavv. f.t. VIII) 611 + 18 tavv. f.t. IX) 577+34 tavv. f.t. Le tavole più volte pieg. fuori testo portano la numerazione romana continua delle quali alcune sono doppie, triple ecc. Splendido, freschissimo es. in ottima conservaz., moltissime pp. parzialmente intonse. Importante dizionario sulle applicazioni pratiche dalla chimica alla fisica all'agricoltura, all'industria e alla manifattura, e dimostrazione dei processi di lavorazione e produzione nell'arte dei metalli, della polvere da sparo, cannoni, campane, dei tessuti, del vetro o porcellana ecc. Procedimenti necessari per l'applicazione delle scienze chimiche e fisiche. CLIO, V-3714. 600

39.('**800 - Giardinaggio**) **Re Filippo** *Il giardiniere avviato nell'esercizio della sua professione. Edizione terza accresciuta dall'Autore. Con rami* Milano, Silvestri, 1812. In 8°, br. edit., 2 Voll., Vol. I pp. XI-325-(1 di Errata) + **3 tavv. f.t.più volte pieg. incise su rame**, colo-

ritura coeva; Vol. II. VIII-389-(3nn). **Ediz. orig.** Il primo vol. è dedicato alla coltivazione delle piante (scelta del luogo, semina e conservazione dei semi, propagazione, innesti, trapianti, concimi, strumenti, vasi, serre e aranciere, lotta ai parassiti, ecc.); il secondo contiene la classificazione e descrizione delle piante. Buon es. in barbe, ombreggiature del tempo alle br. 190

40.('**800 - Agricoltura - Enologia**) **Ricci Jacopo** *Catechismo agrario per uso dei contadini e dei giovani agenti di campagna* Firenze, presso Guglielmo Piatti, 1815. In 8°, mz. pelle coeva, tit. in oro e decori impressi al dorso, pp. VI-(1)-8-213-(1). **Ediz. orig.** Interessante il capitolo dedicato alle viti e loro frutto. Piccolissimi forellini di tarlo al marg. bianco interno inferiore di tutto il volume, senza perdita di testo. 170

41.('**800 Fig. - Storia**) **Sabattini C. - Rusconi C. ed altri** *Galleria Storica dell'Italia Contenente in cento intagli miniati i fatti più notabili avvenuti nel corso di X secoli illustrati di descrizioni e notizie* (Un solo tomo contenuto in due voll.). Unito al secondo vol.: *Sunto della Storia d'Italia dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente sino ai giorni nostri*

di Cesare Sabattini Firenze, Passigli, 1845-1846-1856. In 4°, eleganti leg. in mz. pelle coeva, tit. e decori oro al dorso, 2 voll., pp. 692; 693/1191-CCLXXXVII (Sunto della Storia d'Italia dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente sino ai giorni nostri di Cesare Sabattini). Opera impreziosita da **100 splendide tavv. in rame** colorite a mano e riprese con chiaro d'uovo raffiguranti personaggi ed momenti ed eventi storici delle varie epoche. Ogni tavola è accompagnata da pp. di testo descrittive (8-12 pp. circa). Testo in cornice a stampa con bellissimi capilettara figurati. Pubblicazione rara a trovarsi completa della prate finale contenente il "Sunto" del Sabatini. Pubblicata a dispense, l'opera anticipa il periodo risorgimentale che si concretizzerà pochi anni dopo. Ottimo es. 1200

42.('**800 - Terremoti**) **Savi Paolo** *Relazione de' fenomeni presentati dai terremoti di Toscana dell'agosto 1846 e considerazioni teoretiche sopra i medesimi* Pisa, Nistri, 1846. In 8°, br. edit., pp. 171. Copia molto buona, es. assai raro. 180

43.('**600 - Enologia**) **Soderini Gianvettorio - Davanzati Bostichi Bernardi** *Trattato della coltivazione delle viti e del frutto che se ne può cavare. E la Coltivazione Toscana delle viti e d'alcuni arbori di Bernardo Davanzati Bostichi Fiorentino* Firenze, Giunti 1610. In 8°, leg. settecentesca (dorso ricostruito con carta decorata a mano), 2 tomi in 1 Vol., pp. (6)-128-(8); (4)-43-(3). Front. con marca tipografica, iniziali, testate e finalini decorati. **Seconda rarissima ediz. molto più rara della prima stampata nel 1600**. Importante trattato rinascimentale sulla

viticultura, unito all'operetta del Davanzati Bostichi, in cui si insegnano ottimi precetti e si fornisce un vocabolario dei nomi italiani dei frutti e cose spettanti all'agricoltura. Il primo trattato parla della crescita delle talee di vite, ai modi per preservarle dai

TOSCANA
COLTIVAZIONE
DELLE VITI

vermi e legarle l'una all'altra, e al momento migliore ("tra le due lune") per vendemmiare uva. Soderini considerava anche la natura e la produzione dei vini - ad esempio, dolci, "caldi", annacquati ("acquetta alla romanesca") o secchi - e il modo di conferire loro un sapore o un odore specifico con l'aggiunta di erbe. Il secondo, trattato più breve - Coltivazione toscana delle viti di Bernardo Davanzati Bostichi - riprende temi selezionati di viticoltura con l'aggiunta di materiale su alberi da frutto e ortaggi e metodi per uccidere bruchi e vermi. 1200

44.('**700 - Viaggi - Toscana**) **Targioni Tozzetti Giovanni (Firenze, 1712-1783)** *Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali, e gli antichi monumenti di essa* Firenze, Stamperia Reale, 1751 - 1754. In 16°, cart. rustico coevo, tit. calligrafati al dorso, opera completa in 6 voll.: pp. XXIV-448 (A c. 2r, dedica alla Società Bottanica Fiorentina);

VIII-456 (Dedica alla Società Colombaria Fiorentina) + **1 tav. f.t.** contenente "Albero genealogico de' marchesi di Livorno"; VIII-462-(1cbnn) (Dedica all'Accademia imperiale de' curiosi della natura); VII-351 (Dedica all'Accademia della Crusca) + **3 tavv. f.t.** più volte pieg.; VIII-459 (Dedica all'Accademia Etrusca di Cortona); IV-480-XII-136. L'Opera contiene 1 albero genealogico dei marchesi di Livorno al secondo volume, sono invece mancanti le acqueforti di grande formato. Al VI vol. con numerazione a parte è presente l'indice generale. Grande opera storico-scientifica della Toscana del naturalista Giovanni Targioni Tozzetti, scritta con la collaborazione del cartografo Orazio Ferdinando Morozzi (Siena 1723 - Firenze 1785) Notizie che spaziano dalla botanica alla medicina, dalla zoologia alla mineralogia all'architettura. Ottima copia, freschissima, completa delle sue tavole. (Cfr. Moreni II, 378; Lozzi, 5501; Brunet V, 904) 1100

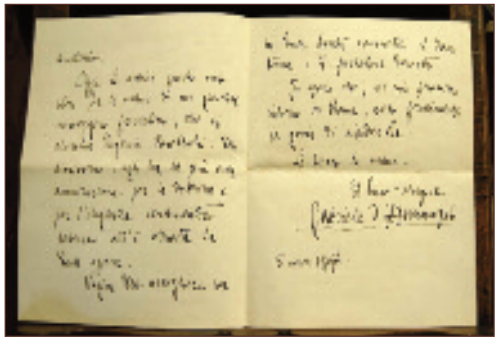
45.('**700 - Agricoltura - Agronomia**) **Trinci Cosimo (Pistoia ? - 1756)** *L'agricoltore sperimentato opera di Cosimo Trinci che insegna la maniera piu sicura di conoscere, piantare, allevare, o condurre sino dalli più teneri anni età per età alla lor perfezione alcune piante più utili, e necessarie al vivere*

L'AGRICOLTORE
SPERIMENTATO
OPERA
DI COSIMO TRINCI

umano, con altre considerazioni intorno al tempo, e maniera di arare, e seminar le terre; e di stagionare, e conservare l'ulive, e l'olio Lucca, per Salvatore e Giandomenico Marescandoli, 1726. In 16°, pieno cart. coevo, pp. XXII-314. Ediz. orig. Interessante il capitolo primo dedicato alle viti. Cosimo Trinci lasciò saggi di pratica agricola avendola vissuta direttamente e descritta da profondo conoscitore della materia. L'opera ebbe numerose ristampe, considerata nel '700 l'abbecedario degli agricoltori. Ignazio Ronconi, nel suo Dizionario di Agricoltura, t.II, Venezia, 1771, alla voce vino, riporta interamente il capitolo del Trattato sulle viti di Cosimo Trinci. Alcune antiche annotazioni al front. Aloni rossastri al marg. inf. di tutto il volume. Compless. buona copia. 150

Un autografo di Gabriele D'Annunzio

46. **D'Annunzio Gabriele** *1 lettera autografa* 5 marzo 1907 su carta intestata "La Capponcina - Settignano di Desiderio - Firenze". 31 righe su tre facciate, 5 marzo 1907 inviata alla Contessa Ersilia Catani Lovatelli. "Cara Contessa, quante volte ho voluto ricordarmi a Lei, e quante vote mi sono proposto di rivarcare quella soglia ove gli ospiti credono vedere incisa l'antica parola della Saggezza sorridente!.... Oggi le mando questo mio libro per le mani di un giovane messaggero fiorentino, che si chiama Eugenio Coleschi. Studiosissimo, egli ha la più viva ammirazione per la dottrina e per l'eleganza...ond'è ornata la Sua opera. Voglia Ella accogliere con la Sua bontà consueta il dono tenue e il portatore devoto. Io spero che nel mio prossimo ritorno in Roma, avrò



finalmente la gioia di rivederLa. Un suo sempre Gabriele D'Annunzio". Eugenio Coselschi (Firenze 1888 - 1969) è stato un militare, politico e scrittore italiano, avvocato, giornalista e scrittore. Fu amico di Gabriele D'Annunzio, segretario particolare dal settembre 1919 a Fiume durante la Reggenza Italiana del Carnaro, il suo rappresentante in occasione del concordato (una specie di trattato di pace) che venne stipulato il 16 ottobre 1922, sotto gli auspici del poeta, tra il Partito Nazionale Fascista e la Federazione italiana dei lavoratori del mare. Da avvocato fiorentino, fu segretario di D'Annunzio quando questi, al comando di alcuni reparti militari e gruppi di volontari, nel settembre 1919 occupò la città di Fiume e istituì una provvisoria "reggenza" in attesa della sua annessione all'Italia. 600

Carte geografiche

47.(**Toscana - Ferrovia Maria Antonia**) *Strada Ferrata Maria Antonia da Firenze a Pistoia per Prato. Maria Antonia Railway from Florence to Pistoja, through Prato* 1851 - 1864. Litografia cm. 42x96 parte incisa, più ampi marg. bianchi. All'interno il Progetto dell'Italia del Centro Nord con la quale si mettevano in comunicazione Torino, Genova, Milano, Venezia, Verona, Modena, Bologna, Firenze, Ancona, Foligno, Roma [...] con la Ferrovia Porrettana già tracciata. Piccoli strappi ai marg. bianchi abilmente restaurati. 250

48.(**Carte intelate - Toscana**) **Pozzi Giuseppe** *Carta Geometrica della Toscana accresciuta d'indicazioni ed incisa da Giuseppe Pozzi nella proporzione di 1 a 400,000* Firenze, L. Patrizio, imp 1860. Carta intelata più volte pieg. suddivisa in 9 riquadri, cm. 66x52 relativi alla sola parte incisa + marg. bianchi suddivisa in 9 riquadri. Acquaforte con confino coloriti all'epoca. Carta in rara edizione, pubblicata alla vigilia dell'Unità d'Italia. 250

Grafica antica e moderna

49.('700 -'800) **Anonimo** *Annunciazione* (fine '700 primi '800) **Dipinto a olio** su lastra di rame ossidato, cm. 21x30 di ottima mano. Piccole mancanze di colore. 600

Presentiamo un serie di bozzetti originali di **Renzo Ventura R.C. Ventura R. (Macerata 1886 - San Colombano al Lambro 1940)** L'Autore inizia come illustratore e caricaturista nello Studio Editoriale Lombardo, collabora con il Touring Club Italiano. Nel 1914 inizia la collaborazione con "Il Secolo XX" e con riviste umoristiche-satiriche illustrate. Nel 1915 inizia a disegnare catoline di propaganda bellica, collabora con testate sairiche ed è presente nell'Albo "Gli Unni ... e gli altri" (1915 c.ca). Nel 1916 è inviato al fronte e congedato nel 1919.

50. *Prima Guerra Mondiale. Disegno satirico politico [Francesco Giuseppe segue come un canino ammaestrato Guglielmo II di Germania mentre suona la chitarra davanti a Parigi]* 1914 - 1920. **Disegno a china originale, colorito all'acquerello**, su cartoncino cm. 41x29. Bozzetto utilizzato per una cartolina satirica della Prima Guerra Mondiale "E così a Parigi nel 1915 ..." 300

51. *Prima Guerra Mondiale. Disegno satirico politico [Giovanna d'Arco a cavallo sventola la bandiera francese che calpesta i morti tedeschi]* 1914 -

1920. **Disegno a china originale, colorito all'acquerello**, su cartoncino cm. 38x47. Bozzetto utilizzato per una cartolina satirica della Prima Guerra Mondiale "La Pace!". 380

52. *Prima Guerra Mondiale. Disegno satirico politico [Guglielmo II Imperatore di Germania suona la lira davanti alla Cattedrale di Reims messa a fuoco dall'artiglieria tedesca]* 1914 - 1920 **Disegno a china originale, colorito all'acquerello**, cm. 41x29. Bozzetto utilizzato per una cartolina satirica della Prima Guerra Mondiale "Così a Reims nel 1914 ..."300

53. *Prima Guerra Mondiale. Disegno satirico politico [Il cavallo di Troia cavalcato da i protagonisti della Triplice Alleanza: Guglielmo II, Francesco Giuseppe e il Gran Visir Turco. Mentre italiani, francesi e russi tagliano le gambe del cavallo]* 1914 - 1920. **Disegno a china originale, colorito all'acquerello** su cartoncino cm. 47x35. Bozzetto utilizzato per una cartolina satirica della Prima Guerra Mondiale "Avanti dunque bersagliere". 380

54. *Prima Guerra Mondiale. Disegno satirico politico [Il Pascià turco fa la corte alla Germania rappresentata in atteggiamenti femminile]* 1914 - 1920 **Disegno a china originale, colorito all'acquerello** su cartoncino cm. 54x35 Bozzetto satirico della Prima Guerra Mondiale.Gore lungo il marg. sinistro. 380

55. *Prima Guerra Mondiale. Disegno satirico politico [Un cavaliere con bottino di guerra trascina in un lago di sangue una donna nuda (il Belgio) violandone la neutralità]* 1914 - 1920. **Disegno a china originale, colorito all'acquerello** cm. 41x29. Bozzetto utilizzato per una cartolina satirica della Prima Guerra Mondiale "Tradizione!". 300

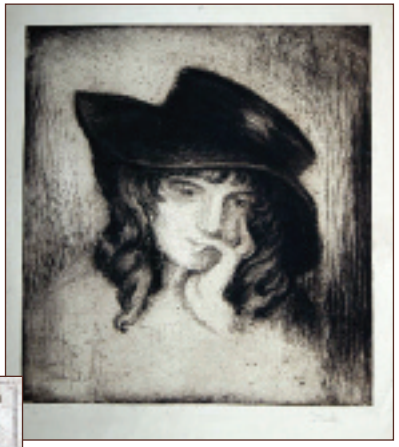
56. **Man Ray (1890 - 1976)** *Anatoms 3* 1970. Acquaforte e acquatinta originale, cm. 42,5x31,5 alla battuta su foglio di cm. 66x51. In basso firma e tiratura (es. 23/100) a matita dell'Autore. Minime fiorit. al marg. bianco inf. 280

57.(**'700 - Santa Maria del Soccorso**) **Mogalli Teresa (Firenze 1723 - ?)** *Sancta Maria, succurre miseris, iuva pusillanimes, refove flebiles, ora pro populo, interveni pro clero, intercede pro devoto femineo sexu: sentiant omnes tuum iuvamen, quicumque celebrant tuam sanctam commemorationem* .... Databile attorno al 1780 circa. **Matrice in rame** di cm. 40x27. Santa Maria del Soccorso a mezzo busto. Bella morsura, leggibilissima. Oltre all'incisione della didascalia è presente il nome dell'incisore, Teresa Mogalli, figlia di Cosimo Mogalli. 400

58 **Muller Alfredo (Livorno 1869 - Parigi 1939)** *[Gioco della Mosca cieca]* 1905 Acquaforte e acquatinta a colori cm. 32x42 rifilata al margine della battuta, smarginata. Duplice firma, una sulla lastra in basso a destra 'Muller 1905', una a matita in basso a sin. (Cfr. Alfredo Muller. Il trionfo della grafica nella Parigi della Belle Epoque" a cura di H. Koehl e E. Bardazzi, Polistampa, 2022, p.68). La presente incisione fa

probabilmente parte di una serie commissionata dall'editore di Muller, Pierrefort, serie riguardante il tema delle ragazzine. 380

59. **Muller Alfredo (Livorno 1869 - Parigi 1939)** *Le Nonchalante* 1903. Acquaforte e acquatinta a colori, cm. 42x54 su foglio di cm 50x62. Bellissima impressione. Titolo e firma a matita dell'Autore al marg. bianco inf. Primo stato, non numerato, forse una delle prime prove. Fioriture al verso, peraltro ottima conservaz. (Cfr. Alfredo Muller. Il trionfo della grafica nella Parigi della Belle Epoque" a cura di H. Koehl e E. Bardazzi, Polistampa, 2022, p.72) 500



60. **Muller Alfredo (Livorno 1869 - Parigi 1939)** *[Ritratto di donna con cappello]* S.d. ma ultimi anni dell'800. Acquaforte e acquatinta cm. 43x40 su foglio di cm 57x47. Bellissima impressione firmata dall'A. a matita in basso a destra. 400

61.(**'800 - Costumi antichi**) **Pinelli Bartolomeo (1781/ 1835)** *Raccolta di cento costumi antichi. Ricavati dai Monumenti e dagli Autori Antichi, Disegnati ed incisi all'Acquaforte da Bartolomeo. Tomo I* Senza edit. s.l. anteriore al 1835. In 4° oblungo, br. muta del tempo (tracce d'uso). Solo I Tomo, composto da 52 acqueforti di cm.23x30,5 alla battuta su foglio di cm.34x46. Fiorit. diffuse sparse. 600

LEGGE SULLA PRIVACY

i dati e le informazioni da lei fornite in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte o avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati, né ceduti a terzi. In conformità alla legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed, eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo, a mezzo raccomandata A.R., al nostro indirizzo.

Ottobre 2023

TABERNA LIBRARIA

Via della Rosa, 38 • 51100 Pistoia
Tel./Fax + 39 0573 994562
www.tabernalibraria.it
info@tabernalibraria.it
Partita IVA: 01440050472
C/C Postale: 30429518 PISTOIA